Delibera Del Collegio docenti - N.63.2022

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE ITALIANO/STORIA BIENNIO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO	VOTO
CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE	- Conoscenza lacunosa dei contenuti - Esposizione scorretta e confusa. Lessico povero. - Analisi/sintesi assenti - Rielaborazione assente - Collegamenti assenti	INSUFFICIENTE	**4**
CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE	- Conoscenza sommaria e parziale dei contenuti - Esposizione non sempre lineare e corretta. Lessico povero. - Analisi/sintesi confuse. - Rielaborazione limitata - Collegamenti non appropriati	MEDIOCRE	**5**
CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE	- Conoscenza essenziale dei contenuti - Esposizione semplice ma ordinata. Lessico povero. - Analisi/sintesi essenziali - Rielaborazione semplice - Collegamenti essenziali	SUFFICIENTE	**6**
CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE	- Conoscenza completa dei contenuti - Esposizione coerente e corretta. Uso quasi del tutto appropriato del lessico specifico della disciplina. - Analisi/sintesi pertinenti - Rielaborazione organica - Collegamenti pertinenti	DISCRETO	**7**
CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE	- Conoscenza completa ed approfondita dei contenuti - Esposizione strutturata, ordinata, precisa, corretta. Lessico appropriato e specifico della disciplina. - Analisi/sintesi pertinenti e approfondite - Rielaborazione autonoma - Collegamenti efficaci	BUONO	**8**
CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE	- Conoscenza ampia, sicura e approfondita dei contenuti - Esposizione strutturata, ordinata, precisa, corretta . Lessico ricco, appropriato e specifico della disciplina. - Analisi/sintesi pertinenti e approfondite - Rielaborazione autonoma e approfondita, con contributi personali significativi. - Collegamenti efficaci e approfonditi	DISTINTO/ OTTIMO	**9/10**
		TOTALE	

Luigi Einaudi
I.P.S.S.C.S. Pistoia
ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO SERVIZI COMM.LI SOCIO SANITARI "L. EINAUDI" - PISTOIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE - STORIA TRIENNIO

Alunno……Classe……

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONOSCENZE	Lacunose	2,5
	Sommarie e superficiali	3
	Essenziali	**3.5**
	Complete ma non approfondite	4
	Complete e approfondite	4.5-5
ESPOSIZIONE	Scorretta e confusa. Lessico povero	1 - 1.5
	Semplice ma ordinata. Uso talvolta improprio del lessico specifico della disciplina.	**2**
	Coerente e corretta. Uso appropriato del lessico specifico della disciplina.	2,5
	Fluida e scorrevole. Uso appropriato del lessico specifico della disciplina.	3
RIELABORAZIONE E COLLEGAMENTI		
	Rielaborazione critica limitata. Acquisizione mnemonica dei contenuti. Collegamenti non appropriati	0,5
	Rielaborazione critica semplice. Collegamenti essenziali	**1**
	Rielaborazione critica organica. Collegamenti pertinenti	1,5
	Rielaborazione critica autonoma e approfondita, con contributi personali significativi. Collegamenti efficaci	2
VOTO		…/10

I.P.S.S.C.S. Pistoia

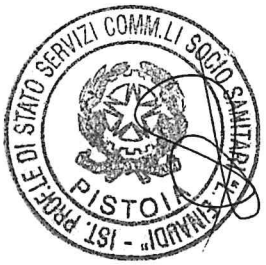
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA

ITALIANO - BIENNIO

Alunno.....Classe.....

Parametri ed indicatori	Descrittori dei livelli	Valori dei livelli	Voto
A **Capacità di ideare ed organizzare un testo**	Efficaci e puntuali	**2,5**	
	Nel complesso efficaci e puntuali	**2**	
	Parzialmente efficaci e poco puntuali	**1,5**	
	Confuse e imprecise	**1**	
	Del tutto confuse e imprecise	**0,5**	
B **Coesione e coerenza testuale**	Complete	**2,5**	
	Adeguate	**2**	
	Parziali/Incomplete	**1,5**	
	Scarse	**1**	
	Assenti	**0,5**	
C **Correttezza grammaticale; uso adeguato della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale**	Presente e completa	**2,5**	
	Adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	**2**	
	Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	**1,5**	
	Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	**1**	
	Assente	**0,5**	
D **Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali**	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	**2,5**	
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati	**2**	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	**1,5**	
	Scarsi riferimenti culturali	**1**	
	Assenti riferimenti culturali	**0,5**	
VOTO			/10

Luigi Einaudi IPSSCS Pistoia



Dipartimento di lettere

MATERIA: ITALIANO

Griglia di valutazione per l'orale classi Terze/Quarte/Quinte

INDICATORI COMPETENZE	DESCRITTORI	A	B	C	PUNTI TOT.
A. Evidenziare nei testi i temi più significativi **B. Cogliere lo stretto legame tra scrittura (lirica, narrativa) ed esperienza biografica dell'autore** **C. Cogliere, i più importanti messaggi delle opere lette**	Assente	0,2	0,2	0,2	
	Scarso	0,4	0,4	0,4	
	Insufficiente	0,5	0,5	0,5	
	Essenziale	0.6	0.6	0.6	_____
	Discreto/Buono	0,8	0,8	0,8	
	Completo	1	1	1	
INDICATORI CONOSCENZE					
A. Conoscenze essenziali delle correnti culturali del periodo affrontato **B. Conoscenze della biografia, del pensiero, della poetica degli autori studiati nelle loro linee essenziali** **C. Conoscenza essenziale dei contenuti delle opere lette**	Assente	0,2	0,2	0,2	
	Scarso	0,8	0,8	0,8	
	Insufficiente	1	1	1	
	Essenziale	1,2	1,2	1,2	_____
	Discreto/Buono	1,6	1,6	1,6	
	Completo	2	2	2	
INDICATORI ABILITA'					
A. Saper organizzare le conoscenze ed elaborarle in modo efficace e corretto i contenuti	Assente			0,2	
	Scarso			0,4	
	Insufficiente			0,5	

	Essenziale	0,6	
	Discreto/Buono	0,8	———
	Completo	1	

TOTALE PUNTEGGIO IN DECIMI

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI
"L. EINAUDI" DI PISTOIA

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A			
INDICATORI	**DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A**		**PUNTI**
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Completo b) Adeguato c) Parziale/Incompleto d) Scarso e) Assente	1 0.8 0.6 0.4 0.2	____
Capacità di comprendere il testo	a) Completo b) Adeguato c) Parziale/Incompleto d) Scarso e) Assente	1 0.8 0.6 0.4 0.2	____
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Completo b) Adeguato c) Parziale/Incompleto d) Scarso e) Assente	1 0.8 0.6 0.4 0.2	____
Interpretazione del testo	a) Completo b) Adeguato c) Parziale/Incompleto d) Scarso e) Assente	1 0.8 0.6 0.4 0.2	____

INDICATORI	**DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA**		**PUNTI**
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) efficaci e puntuali b) nel complesso efficaci e puntuali c) parzialmente efficaci e poco puntuali d) confuse e imprecise e) del tutto confuse ed imprecise	1 0.8 0.6 0.4 0.2	____
Coesione e coerenza testuale	a) Completo b) Adeguato c) Parziale/Incompleto d) Scarso e) Assente	1 0.8 0.6 0.4 0.2	____
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	a) presente e completa b) adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente c) parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale d) scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso e) assente	2 1.6 1.2 0.8 0.4	____
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	1) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici 2) Conoscenze e riferimenti culturali adeguati, adeguata formulazione di giudizi critici 3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, essenziale formulazione di giudizi critici 4) Scarsi riferimenti culturali, scarsa formulazione di giudizi critici 5) Assenti riferimenti culturali, formulazione di giudizi critici assente	2 1.6 1.2 0.8 0.4	____

TOTALE PUNTEGGIO IN DECIMI _____

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI
"L. EINAUDI" DI PISTOIA

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B			
INDICATORI	**DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B**		**PUNTI**
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita b) Individuazione di tesi e argomentazioni adeguata **c) Parziale individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo** d) Individuazione scarsa di tesi e argomentazioni e) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	2 1.6 **1.2** 0.8 0.4	____
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati b) Ragionamento ed uso dei connettivi adeguato **c) Ragionamento parziale con utilizzo non sempre adeguato dei connettivi** d) Articolazione del ragionamento scarsa, connettivi inadeguati e) Articolazione del ragionamento assente, utilizzo errato dei connettivi	1 0.8 0.6 0.4 **0.2**	____
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi **b) Riferimenti culturali adeguati a sostegno della tesi** **c) Riferimenti culturali parziali e non sempre congruenti a sostegno della tesi** d) Riferimenti culturali a sostegno della tesi scarsamente congruenti e) Riferimenti culturali errati o assenti per sostenere la tesi	1 0.8 **0.6** 0.4 0.2	____

INDICATORI	**DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA**		**PUNTI**
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) efficaci e puntuali b) nel complesso efficaci e puntuali c) parzialmente efficaci e poco puntuali d) confuse e imprecise e) del tutto confuse ed imprecise	1 0.8 0.6 0.4 0. 2	____
Coesione e coerenza testuale	a) Completo b) Adeguato c) Parziale/Incompleto d) Scarso e) Assente	1 0.8 0.6 0.4 0.2	____
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	a) presente e completa b) adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente c) parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale d) scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso e) assente	2 1.6 1.2 0.8 0.4	____
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	1) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici 2) Conoscenze e riferimenti culturali adeguati, adeguata formulazione di giudizi critici 3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, essenziale formulazione di giudizi critici 4) Scarsi riferimenti culturali ,scarsa formulazione di giudizi critici 5) Assenti riferimenti culturali ,formulazione di giudizi critici assente	2 1.6 1.2 0.8 0.4	____
	TOTALE PUNTEGGIO IN DECIMI		

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI
"L. EINAUDI" DI PISTOIA

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI "L. EINAUDI" DI PISTOIA

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale suddivisione in paragrafi	a) Completo b) Adeguata c) Parziale /incompleto d) Scarso e) Assente	1 0.8 **0.6** 0.4 0.2	____
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	a) Completo b) Adeguata c) Parziale /incompleto d) Scarso e) Assente	1.5 1.2 **0.9** 0.6 0.3	____
Correttezza e articolazione delle co0noscenze e dei riferimenti culturali	a) Completo b) Adeguata c) Parziale /incompleto d) Scarso e) Assente	1.5 1.2 **0.9** 0.6 0.3	____

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DELLA PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Completo b) Adeguata c) Parziale /incompleto d) Scarso e) Assente	1 0.8 **0.6** 0.4 0.2	____
Coesione e coerenza testuale	a) Completo b) Adeguata c) Parziale /incompleto d) Scarso e) Assente	1 0.8 **0.6** 0.4 0.2	___
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	a) Completo b) Adeguata c) Parziale /incompleto d) Scarso e) Assente	2 1.6 1.2 0.8 0.4	___
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	1) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici 2) Conoscenze e riferimenti culturali adeguata, adeguata formulazione di giudizi critici 3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, essenziale formulazione di giudizi critici 4) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti 5) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	2 1.6 1.2 0.8 0.4	___
	TOTALE PUNTEGGIO IN DECIMI		