



**DIPARTIMENTO DI LINGUA FRANCESE  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

**PRODUZIONE ORALE BIENNIO**

Indicatori	5 - 4 punti	3 punti	2 - 1 punti	0 punti
<b>Presentazione</b>  (Il docente non interrompe lo studente)	Presenta sé stesso/a fornendo <b>informazioni (1) ampie e dettagliate</b> , che espone con un discorso <b>articolato</b> .	Presenta sé stesso/a fornendo <b>informazioni (1) essenziali</b> , che espone con un frasi semplici collegate da <b>connettori elementari</b> ( <i>et, ou, mais parce que</i> )	Presenta sé stesso/a fornendo <b>informazioni (1) limitate</b> , che espone con <b>frasi brevi e stereotipate</b> , sotto forma di <b>lista</b> .	Non è in grado di fornire <b>alcuna informazione</b> per presentare sé stesso/a.
<b>Monologo</b>  (Il docente non interrompe lo studente)	Parla in modo <b>esauriente</b> dei contenuti richiesti.  Espressione <b>fluida e senza pause</b> .	Parla in modo <b>abbastanza completo</b> dei contenuti richiesti.  Espressione abbastanza <b>fluida, poche pause</b> ed esitazioni.	Parla in modo <b>limitato</b> dei contenuti richiesti.  Espressione <b>esitante, con pause</b> che rendono difficoltosa la comprensione.	Fornisce <b>informazioni prive di consistenza</b> in merito ai contenuti richiesti. Espressione <b>assai frammentata</b> che impedisce la comprensione.
<b>Interazione</b>	Durante la conversazione <b>si mette facilmente in gioco</b> .  Appare <b>molto informato/a</b> riguardo ai contenuti affrontati.	Durante la conversazione ha <b>talvolta bisogno dell'aiuto</b> dell'interlocutore.  Appare <b>sufficientemente informato/a</b> riguardo ai contenuti affrontati.	Durante la conversazione <b>dipende spesso</b> dall'intervento dell'interlocutore.  Appare <b>limitatamente informato/a</b> riguardo ai contenuti affrontati.	Durante la conversazione <b>dipende totalmente</b> dall'intervento dell'interlocutore.  Non ha <b>alcuna informazione</b> riguardo ai contenuti affrontati.
<b>Correttezza della lingua</b> <b>Lessico/pronuncia</b>	Il <b>messaggio è comprensibile</b> , gli <b>sporadici errori di pronuncia</b> non compromettono la comunicazione.  Ha un <b>repertorio lessicale esteso e preciso</b> che permette di esprimersi in modo chiaro.	Il <b>messaggio è globalmente comprensibile</b> , gli <b>errori rendono talvolta difficoltosa</b> la comunicazione.  Ha un <b>repertorio lessicale sufficiente</b> per assicurare una <b>comunicazione elementare</b>	Il <b>messaggio è parzialmente comprensibile</b> , gli <b>errori compromettono</b> la comunicazione.  Ha un <b>repertorio lessicale limitato, ripetitivo</b> .	Messaggio <b>incomprensibile, anche a causa di</b> gravi e ricorrenti errori.  Ha un <b>repertorio lessicale non sufficiente</b> per trasmettere informazioni essenziali.

(1) La presentazione, così come le altre parti della prova, verterà su contenuti riferibili all'ambito personale, familiare, sociale, in base ai contenuti e alle competenze comunicative gradualmente sviluppati in classe.

PUNTI: ...../20



**DIPARTIMENTO DI LINGUA FRANCESE  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE****PRODUZIONE ORALE TRIENNIO**

Indicatori	5 - 4 punti	3 punti	2 - 1 punti	0 punti
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	Ha conoscenze <b>approfondite /complete</b> relative agli argomenti trattati.	Ha conoscenze <b>essenziali e generiche</b> , prive di lacune, relative ad argomenti fondamentali.	Ha conoscenze <b>incomplete, lacunose e/o non corrette</b> , riguardo ad argomenti fondamentali.	Ha <b>conoscenze gravemente lacunose o nulle</b> relative agli argomenti trattati. Non offre elementi di valutazione.
<b>Esposizione e pronuncia</b>	L'esposizione è <b>fluida, scorrevole ed articolata</b> ; pronuncia corretta o con improprietà irrilevanti.	L'esposizione è <b>chiara, le frasi sono brevi</b> ; alcuni errori di pronuncia/intonazione.	L'esposizione è <b>faticosa, con pause e ripetizioni</b> ; il messaggio è <b>parzialmente comprensibile</b> a causa di errori di pronuncia/intonazione.	L'esposizione è caratterizzata da <b>lunghe pause e da frasi frammentarie</b> . Numerosi e ricorrenti errori di pronuncia rendono il <b>messaggio incomprensibile</b> .
<b>Lessico professionale e morfosintassi</b>	Repertorio lessicale <b>esteso/appropriato</b> ; <b>errori grammaticali irrilevanti</b> che non pregiudicano la comunicazione.	Repertorio lessicale <b>semplice, ma sufficiente</b> per assicurare una comunicazione essenziale; si rilevano <b>alcuni errori grammaticali</b> che non ostacolano la comunicazione.	Repertorio lessicale <b>limitato ed impreciso</b> ; <b>ricorrenti errori di grammatica</b> che rendono poco comprensibile il messaggio.	Repertorio lessicale <b>inadeguato</b> che unitamente a <b>diffusi e gravi errori grammaticali</b> impediscono la comunicazione.
<b>Rielaborazione, organizzazione del discorso ed interazione</b>	Argomentazione sicura/appropriata.  Rielaborazione precisa/accurata.  Interazione esauriente/efficace	Argomentazione essenziale.  Rielaborazione semplice.  Interazione semplice ed essenziale, con eventuale richiesta di chiarimento e/o riformulazione.	Argomentazione parziale/lacunosa.  Rielaborazione limitata.  Interazione faticosa/difficile, con necessità di ripetizioni.	Argomentazione inadeguata o inesistente. Rielaborazione assente.  Interazione inesistente. Non offre elementi di valutazione.

PUNTI: ...../20



**DIPARTIMENTO DI LINGUA FRANCESE**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
**CORRISPONDENZA PROFESSIONALE (lettera/mail)**

INDICATORI	5 - 4 punti	3 punti	2 - 1 punti	0 punti
<b>Norme di presentazione</b>	Le norme (1) sono state rispettate <b>totalmente</b> o nella <b>quasi totalità</b> (in particolare data e firma)	Le norme (1) sono state rispettate <b>per la maggior parte</b>	Le norme sono state <b>parzialmente</b> rispettate. <b>Manca</b> , in particolare, la data/la firma, l'indirizzo non consente di procedere alla consegna della corrispondenza.	Le norme non sono state <b>affatto</b> rispettate
<b>Svolgimento della traccia</b>	I punti della traccia sono stati tutti sviluppati, il lettore dispone della <b>totalità</b> delle informazioni (2)	I punti della traccia figurano in <b>gran parte</b> , ma il lettore <b>non ha tutte le informazioni necessarie</b> (2)	Pochi punti della traccia vi figurano, il lettore <b>non dispone di informazioni sufficienti</b> (2)	La traccia <b>non è stata sviluppata</b>
<b>Espressione</b>	La scelta dei mezzi linguistici <b>tiene conto</b> della situazione professionale (strutture <b>diversificate</b> , lessico professionale <b>esteso e specifico</b> , etc...)  Il destinatario comprende <b>senza alcuna difficoltà</b> la totalità della lettera/mail	La scelta dei mezzi linguistici <b>non è sempre adeguata</b> alla situazione professionale (strutture e lessico professionale <b>con alcuni errori</b> )  Il destinatario comprende <b>nonostante alcune difficoltà</b> la totalità della lettera/mail	La scelta dei mezzi linguistici <b>non è sufficientemente adatta</b> alla situazione professionale (strutture, lessico professionale <b>limitati</b> )  Il destinatario ha delle <b>difficoltà</b> a capire la lettera/mail	La scelta dei mezzi linguistici è <b>inadeguata</b> .  Il destinatario <b>non comprende</b> la lettera/mail
<b>Correttezza della lingua / padronanza dell'ortografia e della punteggiatura</b>	<b>Buona padronanza</b> grammaticale, pochi errori che non disturbano la comprensione.  L'ortografia e la punteggiatura sono <b>relativamente esatti</b> .	<b>Qualche</b> errore che disturba <b>talvolta</b> la comprensione.  L'ortografia e la punteggiatura sono <b>abbastanza corrette</b> per permettere di seguire facilmente il testo della corrispondenza	<b>Numerosi errori</b> <b>infciano</b> la comprensione.  Scrive con una <b>relativa esattezza fonetica</b> (ma non obbligatoriamente ortografica.)	Conoscenze grammaticali <b>inesistenti</b>  <b>Ricorrenti errori</b> ortografici compromettono la decodifica della corrispondenza

(1) Impaginazione generale (allineamento, a capo, ecc)

**Inizio della lettera:**

Indirizzo completo del mittente  
 Indirizzo completo del destinatario  
 Data  
 Oggetto  
 Appellativo

**Fine della lettera:**

Formula di cortesia  
 Richiamo del nome dell'azienda  
 Firma  
 Nome stampatello  
 Funzione  
 Allegati



(2) Il docente stabilirà la lista di informazioni che devono figurare nella lettera in funzione dell'enunciato.

PUNTI: ...../20



## DIPARTIMENTO DI LINGUA FRANCESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
PRODUZIONE SCRITTA TRIENNIO

Indicatori	5 - 4 punti	3 punti	2 - 1 punti	0 punti
<b>Rispetto delle consegne / realizzazione del compito (contenuto)</b>	I diversi punti inerenti all'argomento sono stati trattati <b>nella loro totalità</b> , anche se <b>non tutti in modo esaustivo</b> <sup>1</sup> .	I diversi punti inerenti all'argomento sono stati trattati <b>in modo superficiale</b> .	I diversi vari punti inerenti all'argomento sono stati trattati <b>in minima parte</b> .	L'argomento proposto <b>non è stato sviluppato</b>
<b>Sviluppo / Coerenza e coesione</b>	Il testo è <b>strutturato</b> e indica in modo <b>chiaro</b> le relazioni tra le idee. Il lettore segue agevolmente la concatenazione e lo sviluppo delle idee.	Il testo è <b>articolato in modo semplice</b> , le idee si susseguono senza una strutturazione globale.	Le idee si presentano sotto forma di <b>elenco</b> ; il lettore ha <b>difficoltà a seguirne</b> la concatenazione.	Il testo è <b>frammentato</b> e privo di consistenza, tale da <b>non offrire elementi di valutazione</b> .
<b>Padronanza della microlingua</b>	Utilizza un vocabolario di settore <b>esteso e specifico</b> per esprimersi con chiarezza	Utilizza un vocabolario di settore <b>non sempre appropriato</b> .	Utilizza un vocabolario di settore <b>limitato</b> .	Utilizza il vocabolario di settore con <b>gravi errori</b> .
<b>Correttezza della lingua/ padronanza dell'ortografia e della punteggiatura</b>	<b>Buona padronanza</b> grammaticale, sporadici errori.  L'ortografia e la punteggiatura sono <b>corrette</b> .	<b>Qualche</b> errore disturba <b>talvolta</b> la comprensione.  L'ortografia e la punteggiatura sono abbastanza <b>corrette</b> .	<b>Numerosi</b> errori <b>inficiano</b> la comprensione.  Scrive con una <b>relativa esattezza fonetica</b> ; ortografia e punteggiatura sono <b>spesso scorrette</b> .	Conoscenze grammaticali <b>inesistenti</b>  <b>Ricorrenti errori</b> ortografici compromettono la decodifica del testo.

Punti ...../20

<sup>1</sup> Il docente stabilirà la propria lista di punti che ritiene debbano essere trattati in funzione dell'argomento proposto.