

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI
 "L. EINAUDI" DI PISTOIA

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Completo	1	—
	b) Adeguato	0.8	
	c) Parziale/Incompleto	0.6	
	d) Scarso	0.4	
	e) Assente	0.2	
Capacità di comprendere il testo	a) Completo	1	—
	b) Adeguato	0.8	
	c) Parziale/Incompleto	0.6	
	d) Scarso	0.4	
	e) Assente	0.2	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Completo	1	—
	b) Adeguato	0.8	
	c) Parziale/Incompleto	0.6	
	d) Scarso	0.4	
	e) Assente	0.2	
Interpretazione del testo	a) Completo	1	—
	b) Adeguato	0.8	
	c) Parziale/Incompleto	0.6	
	d) Scarso	0.4	
	e) Assente	0.2	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) efficaci e puntuali	1	—
	b) nel complesso efficaci e puntuali	0.8	
	c) parzialmente efficaci e poco puntuali	0.6	
	d) confuse e imprecise	0.4	
	e) del tutto confuse ed imprecise	0.2	
Coesione e coerenza testuale	a) Completo	1	—
	b) Adeguato	0.8	
	c) Parziale/Incompleto	0.6	
	d) Scarso	0.4	
	e) Assente	0.2	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	a) presente e completa	2	—
	b) adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1.6	
	c) parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1.2	
	d) scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0.8	
	e) assente	0.4	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	1) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	2	—
	2) Conoscenze e riferimenti culturali adeguati, adeguata formulazione di giudizi critici	1.6	
	3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, essenziale formulazione di giudizi critici	1.2	
	4) Scarsi riferimenti culturali, scarsa formulazione di giudizi critici	0.8	
	5) Assenti riferimenti culturali, formulazione di giudizi critici assente	0.4	

TOTALE PUNTEGGIO IN DECIMI _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	2	—
	b) Individuazione di tesi e argomentazioni adeguata	1.6	
	c) Parziale individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	1.2	
	d) Individuazione scarsa di tesi e argomentazioni	0.8	
	e) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	0.4	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1	—
	b) Ragionamento ed uso dei connettivi adeguato	0.8	
	c) Ragionamento parziale con utilizzo non sempre adeguato dei connettivi	0.6	
	d) Articolazione del ragionamento scarsa, connettivi inadeguati	0.4	
	e) Articolazione del ragionamento assente, utilizzo errato dei connettivi	0.2	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1	—
	b) Riferimenti culturali adeguati a sostegno della tesi	0.8	
	c) Riferimenti culturali parziali e non sempre congruenti a sostegno della tesi	0.6	
	d) Riferimenti culturali a sostegno della tesi scarsamente congruenti	0.4	
	e) Riferimenti culturali errati o assenti per sostenere la tesi	0.2	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) efficaci e puntuali	1	—
	b) nel complesso efficaci e puntuali	0.8	
	c) parzialmente efficaci e poco puntuali	0.6	
	d) confuse e imprecise	0.4	
	e) del tutto confuse ed imprecise	0.2	
Coesione e coerenza testuale	a) Completo	1	—
	b) Adeguato	0.8	
	c) Parziale/Incompleto	0.6	
	d) Scarso	0.4	
	e) Assente	0.2	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	a) presente e completa	2	—
	b) adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1.6	
	c) parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1.2	
	d) scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0.8	
	e) assente	0.4	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	1) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	2	—
	2) Conoscenze e riferimenti culturali adeguati, adeguata formulazione di giudizi critici	1.6	
	3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, essenziale formulazione di giudizi critici	1.2	
	4) Scarsi riferimenti culturali, scarsa formulazione di giudizi critici	0.8	
	5) Assenti riferimenti culturali, formulazione di giudizi critici assente	0.4	
TOTALE PUNTEGGIO IN DECIMI			

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI
 "L. EINAUDI" DI PISTOIA

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale suddivisione in paragrafi	a) Completo b) Adeguata c) Parziale /incompleto d) Scarso e) Assente	1 0.8 0.6 0.4 0.2	—
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	a) Completo b) Adeguata c) Parziale /incompleto d) Scarso e) Assente	1.5 1.2 0.9 0.6 0.3	—
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Completo b) Adeguata c) Parziale /incompleto d) Scarso e) Assente	1.5 1.2 0.9 0.6 0.3	—

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DELLA PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Completo b) Adeguata c) Parziale /incompleto d) Scarso e) Assente	1 0.8 0.6 0.4 0.2	—
Coesione e coerenza testuale	a) Completo b) Adeguata c) Parziale /incompleto d) Scarso e) Assente	1 0.8 0.6 0.4 0.2	—
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	a) Completo b) Adeguata c) Parziale /incompleto d) Scarso e) Assente	2 1.6 1.2 0.8 0.4	—
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	1) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici 2) Conoscenze e riferimenti culturali adeguata, adeguata formulazione di giudizi critici 3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, essenziale formulazione di giudizi critici 4) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti 5) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	2 1.6 1.2 0.8 0.4	—
TOTALE PUNTEGGIO IN DECIMI			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA ITALIANO TRIENNIO
QUESTIONARIO A RISPOSTE APERTE**

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI		PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> - L'espressione presenta gravi e numerosi errori - L'espressione presenta numerosi errori - Si esprime in modo scorretto, seppur comprensibile; usa un lessico improprio - L'esposizione presenta solo alcuni errori: usa un lessico semplice ma corretto - Si esprime con fluidità e con buona coesione sintattica, seppur con qualche incertezza; usa un lessico appropriato - Si esprime con fluidità e con buona coesione sintattica, usa un lessico appropriato 	<p>0,75</p> <p>1</p> <p>1,25</p> <p>1.5</p> <p>2</p> <p>2,5</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza specifica degli argomenti richiesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Assente - Scarsa - Incompleta/Parziale - Essenziale - Completa ma non approfondita - Completa e approfondita 	<p>0,75</p> <p>1</p> <p>1,25</p> <p>1.5</p> <p>2</p> <p>2,5</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Assente - Scarsa - Frammentaria e incompleta - Schematica ma completa - Completa, nel complesso articolata - Coerente, logica, ben articolata 	<p>0,75</p> <p>1</p> <p>1,25</p> <p>1.5</p> <p>2</p> <p>2,5</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione critica, originalità, creatività 	<ul style="list-style-type: none"> - Assente - Scarsa - Parziale - Essenziale - Discreta originalità e creatività - Sicura, valida, convincente 	<p>0,75</p> <p>1</p> <p>1,25</p> <p>1.5</p> <p>2</p> <p>2,5</p>	

VOTO _____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE ITALIANO TRIENNIO

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLO	VOTO
CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza lacunosa, estremamente frammentaria dei contenuti - Esposizione scorretta e confusa. Lessico povero. - Analisi/sintesi assenti - Rielaborazione assente - Collegamenti assenti 	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE/INSUFFICIENTE	3/4
CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza sommaria e parziale dei contenuti - Esposizione non sempre lineare e corretta. Lessico povero. - Analisi/sintesi confuse - Rielaborazione limitata - Collegamenti non appropriati 	MEDIOCRE	5
CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza essenziale dei contenuti - Esposizione semplice ma ordinata. Lessico povero. - Analisi/sintesi essenziali, con individuazione dei concetti chiave - Rielaborazione semplice - Collegamenti essenziali 	SUFFICIENTE	6
CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza non approfondita ma corretta dei contenuti - Esposizione coerente e corretta. Lessico appropriato - Analisi/sintesi pertinenti - Rielaborazione organica - Collegamenti pertinenti 	DISCRETO	7
CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza completa ed approfondita dei contenuti - Esposizione strutturata, ordinata, precisa, corretta. Lessico appropriato - Analisi/sintesi pertinenti e approfondite - Rielaborazione autonoma - Collegamenti efficaci 	BUONO	8
CONOSCENZE ABILITA' COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ampia, sicura e approfondita dei contenuti - Esposizione strutturata, ordinata, precisa, corretta. Lessico ricco, ampio e vario. - Analisi/sintesi pertinenti e approfondite - Rielaborazione autonoma e approfondita, con contributi personali significativi. - Collegamenti efficaci e approfonditi 	DISTINTO/ OTTIMO	9/10
VOTO		/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE STORIA TRIENNIO

ALUNNO _____ CLASSE _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONOSCENZE	Assenti / Lacunose.	1,5 – 2,5
	Sommarie e superficiali.	3
	Essenziali.	3,5
	Complete ma non approfondite.	4
	Complete e approfondite.	4,5 – 5
ESPOSIZIONE	Assente / Scorretta e confusa. Lessico povero.	1 – 1,5
	Semplice ma ordinata. Uso talvolta improprio del lessico specifico della disciplina.	2
	Coerente e corretta. Uso appropriato del lessico specifico della disciplina.	2,5
	Fluida e scorrevole. Uso appropriato del lessico specifico della disciplina.	3
RIELABORAZIONE E COLLEGAMENTI	Rielaborazione critica assente/ limitata. Acquisizione mnemonica dei contenuti. Collegamenti non appropriati.	0,5
	Rielaborazione critica semplice. Collegamenti essenziali.	1
	Rielaborazione critica organica. Collegamenti pertinenti.	1,5
	Rielaborazione critica autonoma e approfondita, con contributi personali significativi. Collegamenti efficaci.	2
VOTO		.../10