

PROGRAMMA CLASSI QUINTE COMMERCIALI
PER PRIVATISTI E IDONEITA'
MATERIA: INGLESE

Libri di testo di riferimento consigliati

“GRAMMAR AND VOCABULARY MULTI-TRAINER” (A. Gallagher, F. Galuzzi) Pearson/Longman

Revisione e approfondimento delle principali strutture e funzioni grammaticali apprese nel precedente anno scolastico:

- Present perfect continuous / present perfect simple (duration form)
- If clauses (conditional clauses type 0, 1, 2, 3)
- il passivo con tutti i tempi verbali
- i modal verbs, anche nel passato

Argomenti di grammatica affrontati nel quinto anno:

- connettori di tempo, causa, effetto
- uso avanzato dell'articolo The
- frasi infinitive con - ing e to + base form

“BUSINESS PLAN” (Cumino – Bowen) Petrini editore

1. Environment_ A fragile world (Unit 3 - section 1)
 - global warming
 - the greenhouse effect
 - renewable energy
 - recycling
 - green business

2. Delivering goods_ Logistics (Unit 6 - section 2)
 - transport
 - choice of transport
 - transport in figures
 - transport by land
 - documents of carriage: the consignment note
 - transport by water
 - transport by air
 - insurance
 - the role of insurance companies
 - types of business insurance
 - marine insurance

3. Marketing (Unit 3 - section 2)
 - the marketing concept
 - situation analysis: market research
 - methods of market research
 - marketing strategy: STP
 - the marketing mix
 - marketing services
 - digital marketing
 - advertising

Educazione Civica: il ripudio della guerra (qualsiasi libro di letteratura inglese moderna)

- analisi e commento della poesia: *Dulce et decorum est* di Wilfred Owen - cenni biografici dell'autore e

Civiltà e cultura inglese

Geography: The USA da pag 346 di Business Plan

- the USA factfile
- the Great Depression
- The Wall Street Crash
- the depression in Europe

Literature: *Eveline* by James Joyce (da qualsiasi libro di letteratura inglese moderna)

- vita e opere di James Joyce
- Italo Svevo e James Joyce
- *Eveline* dalla raccolta di racconti *Dubliners* - trama e analisi di riferimento alle tecniche narrative utilizzate da Joyce in questo racconto: *interior monologue* e *l'epiphany*

oppure

Brano tratto dalla parte iniziale del romanzo *Nineteen Eighty-Four* by George Orwell

- trama del romanzo e messaggio principale dell'autore