



**CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

1.1 MATERIA Lingua e Letteratura italiana

CLASSE V SOCIALE SERALE

1.2 DOCENTE Prof. ILARIA BENDINELLI

1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI

SAMBUGAR MARTA SALA GABRIELLA "LETTERATURA VIVA CLASSE 3 - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / DAL POSITIVISMO ALLA LETTERATURA CONTEMPORANEA + STUDIARE PER ESAME DI STATO"

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024 (n. 33 settimane).

Ore previste: 99

Effettuate: 79 ore

Da effettuare: 16 ore

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In termine di conoscenza: la maggior parte della classe ha appreso, in modo diversificato, l'identificazione e l'analisi di temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana di fine Ottocento e inizio Novecento e da qualche autore della letteratura europea; è in grado di riconoscere le caratteristiche dei movimenti letterari ed artistici e quelle dei più importanti autori della seconda metà dell'Ottocento e Novecento italiano con alcuni riferimenti al contesto europeo. Una discreta parte di alunni riesce a fare coerenti riferimenti e collegamenti con il contesto



storico relativo alla corrente letteraria e a trovare confronti adeguati fra autori della stessa o di diversa corrente.

In termine di competenze: la classe ha imparato, in modo differenziato, a comunicare in diversi contesti a vari livelli di formalità, a sostenere un colloquio, una conversazione, una relazione, a produrre testi scritti di diversa tipologia in forma chiara e corretta. Una buona parte della classe è in grado di ricercare, selezionare valutare materiale per documentarsi e/o produrre testi e sa utilizzare, a supporto della comunicazione orale, supporti multimediale.

In termine di capacità: al termine del corso di italiano, la classe ha acquisito, in modo differenziato, la capacità di assumere comportamenti responsabili e costruttivi, di favorire la partecipazione attiva e la collaborazione con docenti e compagni durante le lezioni, di esprimersi in modo chiaro, sintetico e corretto, ampliando il lessico comune e utilizzando la terminologia specifica delle discipline letterarie. Molti studenti hanno potenziato l'acquisizione di un metodo di studio efficace e autonomo e sviluppato (o potenziato) le capacità di autovalutarsi, induttive e deduttive, di rielaborazione delle conoscenze acquisite.

1.6 CONTENUTI (Programma analitico)

Primo quadrimestre

MODULO 1 L'ETA' POSTUNITARIA

U.D. 1 IL Secondo Ottocento: la cultura e la società.

U.D. 2 La modernità. Il progresso. Positivismo e Narrativa francese . Realismo e Naturalismo, Emile Zola. Il romanzo in Italia .Il Verismo.

U.D. 3 Giovanni Verga. La vita, le opere, la poetica e il pensiero. Le tecniche narrative. L'impersonalità dello scrittore. Il ciclo dei vinti. Il pessimismo e i valori della famiglia. Lettura e commento delle Novelle "La Lupa", "Rosso Malpelo", contenuto generale de "La Roba". Lettura di passi dal romanzo "I Malavoglia"



U.D.4 La Scapigliatura: un modo diverso di essere artisti. Le idee, gli autori e la poetica. Emilio Praga. Lettura e commento di “Al lettore”

MODULO 2 IL PRIMO NOVECENTO

U.D. 1 Parnassiano, Simbolismo e Decadentismo: una rivolta antirealistica. La storia, la società e cultura e la poetica . Il modello di C. Baudelaire. L’Estetismo e il mito del superuomo .

U.D. 2 Il Decadentismo in Italia: D’Annunzio e Pascoli.

U.D. 3 Gabriele D’Annunzio La vita, la poetica, il personaggio, l’opera e la visione del mondo. D’Annunzio romanziere e poeta. Lettura e commento da Alcyone di “La sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto”, “I pastori”. Tratti generali del romanzo “Il Piacere”

U.D. 4 Giovanni Pascoli . La vita, la sperimentazione che apre al novecento, la poetica del Fanciullino, lo stile e le tecniche espressive. Myricae, lettura e commento di “Lavandare”, “X Agosto”, “Il tuono”, “Il Lampo”. Canti di Castelvecchio, lettura e commento di “Gelsomino notturno”. Lettura e contestualizzazione storica di “La grande proletaria si è mossa”

Secondo quadrimestre

U.D. 5 Le avanguardie storiche europee: Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo, Futurismo. La nuova poesia italiana. Futuristi e la poetica futurista.

U.D. 6 Italo Svevo. La vita, la formazione e le idee, i temi e le tecniche, il percorso delle opere. Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno.

U.D. 7 Luigi Pirandello. La vita, la visione del mondo e della letteratura, relativismo e umorismo. Novelle per un anno. Il fu Mattia Pascal. Il percorso teatrale.



Luigi



Einaudi



Pistoia

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Socio-Sanitari



Istituto certificato per la Qualità
ISO/UNI EN ISO 9001:2015 Cert. n. IT04/1286 - Progettazione ed
erogazione di servizi di formazione e di orientamento - Settore EA:37

Agenzia Formativa accreditata da Regione
Toscana con codice di accreditamento n. IS0086

Da affrontare entro fine anno scolastico:

MODULO 4 DALLA PRIMA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE.

U.D.1 La storia, la società e la cultura.

U.D. 2 Giuseppe Ungaretti . La nuova tradizione poetica. L'allegria. Poesie di guerra.

U.D. 3 Eugenio Montale. La vita, l'itinerario delle opere e dei temi, la poetica e lo stile. Ossi di seppia. Le occasioni. Satura.

U.D. 4: Salvatore Quasimodo e Primo Levi, lettura di alcune opere.

1.7 METODI DI INSEGNAMENTO (lezione frontale, lezione interattiva, lezione itinerante, lavoro di gruppo, insegnamento individuale, ecc.)

- 1) Richiedere (o esigere) puntualità e precisione nell'esecuzione dei compiti assegnati, nelle esercitazioni, nelle giustificazioni, nelle comunicazioni scuola-famiglia, e verificare la cura nell'uso del materiale scolastico.
- 2) Effettuare verifiche frequenti e di vario tipo.
- 3) Richiedere (o esigere) collaborazione e rispetto verso docenti e compagni.
- 4) Evidenziare i vari collegamenti fra le discipline.
- 5) Effettuare interventi di recupero con le varie modalità previste dal P. T. O.F. per studenti in difficoltà (recupero in itinere, sportello help,...).

1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (sussidi didattici utilizzati):

- 1) Libro di testo
- 2) Eventuali fotocopie fornite dalla docente
- 3) Appunti e schemi che la docente propone alla lim durante le lezioni.
- 4) Mezzi informatici per cercare testi, poesie, elaborati



1.9 SPAZI (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule Speciali, Musei)

Aula della classe, Teatro Manzoni, Cinema Lux, Teatro Verdi Montecatini

1.10 TEMPI IMPIEGATI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO (diviso in macrotematiche)

Vedi allegato

1.11 STRUMENTI DI VERIFICA (Interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto- grafica, test, questionario, ecc....)

Sono state effettuate due verifiche orali e tre scritte sia per il primo quadrimestre che per il secondo quadrimestre.

3 ALLEGATI: Scheda analitica per macrotematiche

Pistoia, 02.05.2024

FIRMA

Ilaria Bendinelli

