



CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

A.S. 2023 / 2024

1.1 MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 5 ^ DS

1.2 DOCENTE Prof./Prof.ssa MERCOGLIANO SALVATORE

1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI

ONESTA BRIGATA V.3 / DALL'UNITÀ D'ITALIA AI GIORNI NOSTRI di Giusti Simone e Tonelli Natascia.

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024 (n. 33 settimane).

N° ore 112

su n° ore 132 previste dal Piano di Studio

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha manifestato nel corso dell'anno un comportamento quasi sempre corretto e rispettoso, dimostrando in più occasioni disposizioni al dialogo al confronto e seguendo le lezioni con interesse. Gli esiti conseguiti sono da ritenersi globalmente sufficienti, con alcuni studenti che hanno raggiunto discreti livelli di apprendimento. Da evidenziare un alto numero di studenti Bes che ha visto necessaria l'adozione di metodologie didattiche coerenti con le necessità formative del gruppo classe, oltre ad utilizzare una parte non esigua di ore per il ripasso di tematiche che richiedevano più tempo ai fini dell'apprendimento. Il livello si presenta dunque nel complesso accettabile.

In termine di conoscenza

-dei temi e degli aspetti delle correnti culturali comprese tra la fine dell'Ottocento e la prima

metà del Novecento;

-del pensiero e della poetica degli autori studiati;

-del contenuto delle opere e del contesto storico-culturale in cui gli autori hanno operato..

In termine di competenze

nell'organizzare in modo autonomo le conoscenze;

-nel rielaborare le conoscenze acquisite in modo critico;

-nel porre in relazione le tematiche emerse col contesto storico e culturale.

-nell'utilizzare le conoscenze acquisite;

-nell'istituire collegamenti e confronti.



In termine di capacità

- nell'evidenziare nei testi i temi più significativi;
- nel cogliere lo stretto legame fra produzione letteraria ed esperienza biografica;
- nell'evidenziare le nuove soluzioni formali;
- nel cogliere, attraverso la lettura delle opere, i messaggi trasmessi dall'autore.

1.6 CONTENUTI (Programma analitico)

1° quadrimestre

MODULO 1 : Modulo ritratto di autore: G. Verga, *I Malavoglia, Rosso Malpelo*

MODULO 2: Modulo storicoculturale: La crisi del Positivismo . Il Naturalismo francese collegato al verismo. Emile Zola "L'ammazzatoio". Il Decadentismo

MODULO 3: Modulo ritratto di autore: G. Pascoli

MODULO 4: Modulo ritratto di autore: G. D'Annunzio. "La pioggia nel pineto".

1.6 CONTENUTI (Programma analitico)

2° quadrimestre

MODULO 4: Modulo ritratto di autore: G. Ungaretti. Liriche da "Allegria di naufragi".

MODULO 5: Modulo ritratto di autore: I. Svevo. "La Coscienza di Zeno".

N.B.: I seguenti contenuti verranno presumibilmente affrontati in seguito alla stesura del documento 15 Maggio

MODULO 6: Modulo ritratto di autore: L. Pirandello.

MODULO 7: Modulo ritratto di autore: I. Calvino, "Il sentiero dei nidi di ragno".

1.7 METODI DI INSEGNAMENTO (lezione frontale, lezione interattiva, lezione itinerante, lavoro di gruppo, insegnamento individuale, ecc.)

Lezioni frontali

Brainstorming

Lezioni partecipate ed interattive. Lavoro di gruppo.

1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (sussidi didattici utilizzati):

Libro di testo, fotocopie, computer, power point, collegamenti a siti internet, LIM strumenti audiovisivi, mappe concettuali.



1.9 SPAZI (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule Speciali, Musei)

Aula di classe dotata di LIM, Aula virtuale (classroom)

1.10 TEMPI IMPIEGATI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO (diviso in macrotematiche)

Si rinvia alla descrizione in macrotematiche

1.11 STRUMENTI DI VERIFICA (Interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc....)

Prova scritta tradizionale con domande a risposta aperta, esposizione orale con presentazione slides, verifiche orali.

3 ALLEGATI: Scheda analitica per macrotematiche

Pistoia, 27/04/2024

FIRMA
