

MACROTEMATICHE	OBIETTIVI	METODOLOGIE INSEGN.	STRUMENTI DI LAVORO	SPAZI	TEMP I (ORE)	STRUMENTI DI VERIFICA
la letteratura del secondo ottocento in Europa: L'età del Positivismo; dal Realismo al Naturalismo; Il romanzo naturalista: Emile Zola: vita e opere ( <i>L'Assommoir</i> : trama, idee e poetica, stile; lettura e riflessione in classe sul brano <i>Gervasia all'Assommoir</i> ); Il ritorno al Classicismo: Giosuè Carducci: vita, opere ( <i>Rime nuove</i> : stile e temi; lettura, commento e analisi testuale del componimento poetico <i>Pianto antico</i> ).	Contestualizzazione di autori e opere. Comprensione ed esposizione dei caratteri principali. Analisi dei personaggi e dei temi, di cui cogliere differenze e analogie. Individuazione delle principali figure retoriche.	Lezione frontale e interattiva con utilizzo di power point mediante supporti audiovisivi (LIM) e con adozione del libro di testo, ricerche su internet.	Libro di testo, fotocopie, computer, power point, programmi multimediali, collegamenti a siti internet per approfondimenti tematici, LIM, strumenti audiovisivi	Aula di classe dotata di LIM, Aula virtuale (classroom) in cui caricare il materiale didattico.	N. 22 ore	Verifiche orali e prove scritte tradizionali; simulazioni della prova d'esame

<p>La poesia simbolista: Charles Baudelaire: vita e opere (lettura, commento e analisi testuale della poesia <i>L'albatro (I fiori del male, sezione "Noia e ideale")</i>); Paul Verlaine; Arthur Rimbaud; Stephane Mallarmé</p> <p>Il romanzo estetizzante: Oscar Wilde: vita e opere (<i>Il ritratto di Dorian Gray</i>: trama, genere, temi; lettura e riflessione in classe sul brano <i>Il vero volto di Dorian</i>)</p>	<p>Contestualizzazione di autori e opere. Comprensione ed esposizione dei caratteri principali. Analisi dei personaggi e dei temi, di cui cogliere differenze e analogie. Individuazione delle principali figure retoriche</p>	<p>Lezione frontale e interattiva con utilizzo di power point mediante supporti audiovisivi (LIM) e con adozione del libro di testo, ricerche su internet.</p>	<p>Libro di testo, fotocopie, computer, power point, programmi multimediali, collegamenti a siti internet per approfondimenti tematici, LIM, strumenti audiovisivi.</p>	<p>Aula di classe dotata di LIM, Aula virtuale (classroom) in cui caricare il materiale didattico.</p>	<p>N. 10 ore</p>	<p>Verifiche orali e prove scritte tradizionali; simulazioni della prova d'esame</p>
<p>Il Verismo: i caratteri e i rappresentanti</p> <p>Giovanni Verga: vita, opere, pensiero, poetica e tecniche narrative (<i>Rosso Malpelo</i>: lettura e riflessione in classe della novella; <i>I Malavoglia</i>: lettura e riflessione in classe sul brano <i>Un tempo i Malavoglia...</i>)</p>	<p>Contestualizzazione di autori e opere. Comprensione ed esposizione dei caratteri principali. Analisi dei personaggi e dei temi, di cui cogliere differenze e analogie</p>	<p>Lezione frontale e interattiva con utilizzo di power point mediante supporti audiovisivi (LIM) e con adozione del libro di testo, ricerche su internet.</p>	<p>Libro di testo, fotocopie, computer, power point, programmi multimediali, collegamenti a siti internet per approfondimenti tematici, LIM, strumenti audiovisivi.</p>	<p>Aula di classe dotata di LIM, Aula virtuale (classroom) in cui caricare il materiale didattico.</p>	<p>N. 11 ore</p>	<p>Verifiche orali e prove scritte tradizionali; simulazioni della prova d'esame</p>

<p>Il Decadentismo: i caratteri e i rappresentanti</p> <p>Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero, poetica e innovazione stilistica (<i>Myricae</i>: lettura, commento e analisi testuale delle poesie <i>X Agosto</i>; <i>Temporale</i>; <i>Il lampo</i>; <i>Il tuono</i>)</p> <p>G. D'Annunzio: vita, opere e poetica (lettura, commento ed analisi testuale della poesia <i>La sera fiesolana</i>)</p>	<p>Contestualizzazione di autori e opere. Comprensione ed esposizione dei caratteri principali. Analisi dei personaggi e dei temi, di cui cogliere differenze e analogie. Individuazione delle principali figure retoriche</p>	<p>Lezione frontale e interattiva con utilizzo di power point mediante supporti audiovisivi (LIM) e con adozione del libro di testo, ricerche su internet.</p>	<p>Libro di testo, fotocopie, computer, power point, programmi multimediali, collegamenti a siti internet per approfondimenti tematici, LIM, strumenti audiovisivi.</p>	<p>Aula di classe dotata di LIM, Aula virtuale (classroom) in cui caricare il materiale didattico.</p>	<p>N. 10 ore</p>	<p>Verifiche orali e prove scritte tradizionali; simulazioni della prova d'esame</p>
---	--	--	---	--	------------------	--

<p>Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero e poetica (Lettura e riflessione su un brano tratto dal saggio “L’Umorismo”; <i>Il Fu Mattia Pascal</i>: trama, struttura, temi e visione del mondo; lettura e riflessione in classe sul brano <i>Io sono il fu Mattia Pascal</i>)</p> <p>L’Ermetismo: caratteri generali; G. Ungaretti: analisi e commento di alcune poesie dalla raccolta <i>L’allegria</i> (<i>Veglia</i>; <i>Fratelli</i>; <i>San Martino del Carso</i>; <i>Sono una creatura</i>; <i>Soldati</i>)</p> <p>E. Montale: analisi e commento di alcune poesie da <i>Ossi di seppia</i> (<i>Merigiare pallido e assorto</i>; <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>)</p> <p>Elsa Morante: la vita e le opere; lettura e riflessione sul brano dal titolo “<i>Un pomeriggio d’Inverno</i>”.</p>	<p>Contestualizzazione di autori e opere. Comprensione ed esposizione dei caratteri principali. Analisi dei personaggi e dei temi, di cui cogliere differenze e analogie. Individuazione delle principali figure retoriche</p>	<p>Lezione frontale e interattiva con utilizzo di power point mediante supporti audiovisivi (LIM) e con adozione del libro di testo, ricerche su internet.</p>	<p>Libro di testo, fotocopie, computer, power point, programmi multimediali, collegamenti a siti internet per approfondimenti tematici, LIM, strumenti audiovisivi.</p>	<p>Aula di classe dotata di LIM, Aula virtuale (classroom) in cui caricare il materiale didattico.</p>	<p>N. 10 ore</p>	<p>Verifiche orali e prove scritte tradizionali; simulazioni della prova d’esame</p>
---	--	--	---	--	------------------	--

<p><u>Educazione Civica I e II quadrimestre</u></p> <p>“Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà” ,</p> <p>“Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”,</p> <p>“Cittadinanza digitale”</p>	<p><u>Competenze (Allegato C, Linee guida L.92/19 del 22-06-2020)</u></p> <p>2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>10. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p> <p>11. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>	<p>Lezione frontale e interattiva mediante utilizzo di testi in formato elettronico e di supporti audiovisivi (LIM) .</p>	<p>Testi in formato elettronico, computer, programmi multimediali, collegamenti a siti internet per approfondimenti tematici, LIM, strumenti audiovisivi.</p>	<p>Aula di classe dotata di LIM, Aula virtuale (classroom) in cui caricare il materiale didattico.</p>	<p>N. 10 ore</p>	<p>Verifica scritta</p>
---	---	---	---	--	------------------	-------------------------